

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Князевская средняя общеобразовательная школа»
Тукаевского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2019 г.
Протокол № 12

Утверждаю:
Директор МБОУ «Князевская СОШ»
_____/Е.И.Крупнова/
«31» _____ 2019 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
спортивной направленности
«Юный шахматист»

Оглавление

1. Пояснительная записка.	3
1.1. Актуальность программы, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы.....	3
1.2. Отличительные особенности программы и используемые в ней ключевые понятия: 4	
1.3. Особенности возрастной группы детей	4
1.4. Цель и задачи программы	5
1.5 Возраст обучающихся.....	6
1.6 Сроки и этапы реализации программы.....	6
1.7 Формы и режим занятий.	6
2. Планируемые результаты освоения учащимися программы реализации программы и способы их проверки.....	6
2.1 Формы подведения итогов реализации программы	8
2.2 Виды контроля	8
3. Содержание программы и методические рекомендации.....	8
4. Тематическое планирование.....	13
5. Материально-техническое обеспечение.....	13
6. Принципы, лежащие в основе программы.....	13
7. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.....	13
8. Список литературы.....	15
8. Календарный учебный график	16

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Юный шахматист» подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и концепцией физического воспитания. Данная программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

1.1. Актуальность программы, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. А.Алехин писал: “Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни”. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость,

осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят “упоение в борьбе”, но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Направленность модифицированной образовательной программы. Предлагаемая программа имеет физкультурно-спортивную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

1.2. Отличительные особенности программы и используемые в ней ключевые понятия

Шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Нормативные документы, в соответствии с которыми была разработана образовательная программа:

- Данная программа основана на следующих документах:
- - Законы «Об образовании» Российской Федерации и Республики Татарстан.
- - Концепция модернизации Российского образования до 2010 года.
- - Концепция модернизации дополнительного образования до 2011 года.
- - Конвенция ООН о правах ребенка.
- - Программа развития учреждения
- - Устав образовательного учреждения.
- - Комплексно – целевые программы существующие в учреждении.
- - «Формирование здорового образа жизни», «Воспитания и развития личности учащихся».

1.3. Особенности возрастной группы детей

При работе необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников.

В возрасте 7-10 лет происходит интенсивное биологическое развитие детского организма. В основе такой перестройки (ее еще называют вторым физиологическим кризом) лежит эндокринный сдвиг. Такая физиологическая перестройка требует от организма ребенка большого напряжения для мобилизации всех резервов. В этот период возрастает подвижность нервных процессов, процессы возбуждения преобладают, и это определяет такие характерные особенности младших школьников, как повышенная эмоциональная возбудимость и непоседливость.

Физиологические трансформации вызывают большие изменения в психической жизни ребенка. В центр психического развития выдвигается формирование

произвольности (планирования, выполнения программ действия, осуществление контроля). Происходит совершенствование познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания) и формирование высших психических функций (речи, письма, чтения, счета). Именно в этом возрасте ребенок впервые отчетливо начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступает в сознательную фазу формирования личности.

Изменяется эмоциональная сфера ребенка. С одной стороны, у младших школьников в значительной степени сохраняется свойство бурно реагировать на отдельные, задевающие их события и ситуации. Дети чувствительны к воздействиям окружающих условия жизни, впечатлительны и эмоционально отзывчивы. В этом периоде приходят в противоречие два определяющих мотива поведения: мотив желания («хочу») и мотив долженствования («надо»). Если мотив желания всегда исходит от самого ребенка, то мотив долженствования чаще иницируется взрослыми.

В возрасте 7--10 лет ребенок начинает понимать, что он представляет собой некую индивидуальность, которая подвергается социальным воздействиям. Самосознание ребенка интенсивно развивается, а его структура укрепляется, наполняясь новыми ценностными ориентациями.

Глубокие изменения, происходящие в психологическом облике младшего школьника, свидетельствуют о широких возможностях развития ребенка на данном возрастном этапе. В течение этого периода на качественно новом уровне реализуется потенциал развития ребенка как активного субъекта, познающего окружающий мир и самого себя, приобретающего собственный опыт в этом мире.

Младший школьный возраст является сензитивным для:

- формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;
- развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться»;
- раскрытия индивидуальных особенностей и способностей;
- развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;
- усвоения социальных норм, нравственного развития;
- развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

Важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуются интеллект, личность, социальные отношения.

Ведущая роль учебной деятельности в этом процессе не исключает того, что младший школьник активно включен и в другие виды деятельности (игра, элементы трудовой деятельности, занятия спортом, искусством и пр.), в ходе которых совершенствуются и закрепляются новые достижения ребенка.

1.4. Цель и задачи программы

Программа кружка «Юный шахматист» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса. Основная идея программы заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья учащихся, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы. Программа кружка «Юный шахматист» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующей

цели: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Целью реализации основной образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником общеобразовательного учреждения целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цель конкретизирована следующими задачами:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Выстраивая предполагаемый образ выпускника, мы исходим из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием.

1.5 Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы не ограничен.

Программа предназначена для всех, не умеющих играть в шахматы.

1.6 Сроки и этапы реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

1.7 Формы и режим занятий.

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу. Подобная реализация программы спортивной направленности “Юный шахматист” соответствует возрастным особенностям обучающихся, способствует формированию личной культуры здоровья обучающихся через организацию здоровьесберегающих практик.

2. Планируемые результаты освоения учащимися программы реализации программы и способы их проверки

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы физкультурно-спортивной направленности “Эрудит-шахматы” является формирование следующих умений:

- **Определять и высказывать** простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- **Определять и формулировать** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- **Проговаривать** последовательность действий.
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. **Слушать** и **понимать** речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

2.1 Формы подведения итогов реализации программы

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Формы контроля:

1. **Фронтальная форма.** На вопросы, составленные учителем по сравнительно небольшому объему материала, ученики дают краткие ответы, обычно с места.
2. **Групповая форма.** Контроль осуществляется лишь для части класса. Вопрос ставится перед определенной группой учеников, но в его разрешении могут принимать участие и остальные учащиеся.
3. **Индивидуальный контроль.** Применяется для основательного знакомства учителя со знаниями, умениями и навыками отдельных учащихся, которые для ответа обычно вызываются к доске.
4. **Комбинированная форма.** Это сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым.
5. **Самоконтроль.** Он обеспечивает функционирование внутренней обратной связи в процессе обучения.

2.2 Виды контроля

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие;
- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Оценивание результатов:

По итогам тестирования каждому учащемуся выставляется отметка (в форме значка):

треугольник – удовлетворительно,

круг – хорошо,

звездочка – отлично.

3. Содержание программы и методические рекомендации

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен обучающимся. Особенность программы в том, что обучающийся на первом году обучения делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению “доматового” периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Учебный курс «Шахматы, второй год» – логическое продолжение начатой работы. Учебно-методический комплект состоит из программы «Шахматы, второй год», учебника для второго класса «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем», пособия для учителя «Шахматы, второй год, или Учусь и учу», книга «Шахматный задачник, второй год обучения».

В отличие от материалов первого года обучения, 90 % которых представляют собой авторские наработки, тематика второго курса более традиционна.

Среди заслуживающих внимания авторских инноваций можно выделить:

- занимательное объяснение шахматной нотации;
- использование на занятиях шахматных легенд;
- культивирование игры на фрагментах (3×3, 4×4 и др.) шахматной доски;
- применение диафильмов в учебном процессе;
- разработка оригинальных дидактических игр и заданий;
- преимущественное использование на занятиях позиций с минимальным количеством шахматных фигур;
- инсценирование на уроках дидактических шахматных сказок.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Программа «Шахматы, второй год» предусматривает 72 учебных занятия, по два урока в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь детям предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение обучающихся ставить мат.

Учебный курс включает пять тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала».

Учебник «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем», подобно учебнику первого года обучения, содержит минимум слов и максимум иллюстративного материала, но более содержательного характера. Шахматный материал закрепляется большим количеством дидактических заданий и игр.

Как и в учебнике для первоклассников, объяснению нового материала посвящено мало страниц, большая часть учебника отведена закрепляющим дидактическим играм и заданиям. Эти задания ребята могут решать либо по диаграммам в учебнике, не расставляя фигур на доске, либо на своей шахматной доске, либо на демонстрационной доске. Поучительные позиции дидактических игр ученики разыгрывают друг с другом или с учителем (в этом случае педагог проводит импровизированный сеанс одновременной игры).

Много страниц учебника занимают задания на мат в два хода, причем скрупулезно подобраны яркие малофигурные примеры таких заданий.

Чтобы почувствовать красоту и очарование игры в шахматы, ребенок должен твердо усвоить сравнительную силу фигур. Если, например, он не знает, что ладья сильнее слона

(в большинстве позиций), и поэтому, как правило, ладью невыгодно отдавать за слона, то он никогда не ощутит то творческое волнение, когда обыденное приносится в жертву неординарному, и более сильная фигура идет под удар менее ценной.

Сначала дети должны понять, что преимущества в одну фигуру чаще всего достаточно для победы и что стремление к материальному перевесу – разумная стратегия (при прочих равных условиях). Только затем следует показывать детям эффектные исключения из правил (когда маленький шахматный отряд одолевает превосходящее войско неприятеля). Это объясняет структуру учебного курса, в котором дети сначала учатся реализовывать огромное материальное преимущество (мат ферзем и ладьей, мат двумя ладьями, мат ферзем, мат ладьей) и получают элементарные навыки согласования взаимодействия своих фигур при постановке мата.

«Шахматы, второй год, или Учусь и учу» – пособие для педагога, в котором подробно изложена методика проведения 68 программных занятий, приведены необходимые рекомендации по применению на занятиях учебника «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем». В пособии приводится большинство учебных положений дидактических заданий из учебника с правильными решениями (в учебнике решения не даются). Для педагогов, знакомых с шахматами только по материалам учебно-методического комплекта «Шахматы, первый год», сделаны необходимые разъяснения.

Программный материал второго года обучения несколько сложнее, чем материал первого года, ибо если раньше нужно было просто усвоить элементарные правила шахматной игры и возможности каждой отдельной фигуры, то теперь и обучающиеся, и педагог (не игравший прежде в шахматы) должны почувствовать, как фигуры взаимодействуют между собой при защите, атаке, постановке мата (для этого в учебнике и пособии приведены простейшие малофигурные положения).

Более сложные примеры дидактических заданий учитель может брать из пособия «Шахматный задачник, второй год обучения», где по темам сгруппировано более 600 шахматных диаграмм, а в конце книги даны их решения.

Как дополнительное пособие к курсам первого и второго года обучения педагог может использовать книгу для совместного чтения родителей и детей 5-8 лет «Удивительные приключения в Шахматной стране». Программным материалам «Шахматы, первый год» соответствуют главы 1 – 13, а материалам второго года – главы 14 и 15.

Книга эта – переработанное и значительно расширенное издание «Приключений в Шахматной стране» (М., 1991 г.). В каждой из глав пособия важную роль играют обращения к маленькому слушателю. Для закрепления учебного материала после каждой главы введена рубрика «Загадки из тетрадки». Цементируют книгу рубрики «Советы родителям» (и педагогам!) и «Странички из дневника». В последних взрослый читатель узнает о том, как автор на практике претворяет свои идеи в жизни, как преодолеть типичные трудности при обучении основам древней игры детей 5 – 8 лет.

«Удивительные приключения в Шахматной стране» – книга-сказка. В этой сказочной стране азы шахматной игры детям помогают постичь девочка Клеточка, ее друг деловитый Загадай, озорной и веселый Горизонталек, хулиганистый Задира и главный герой – мальчик Юра.

Тематика курса

I. Краткая история шахмат.

Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу.

Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.

II. Шахматная нотация.

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

«Назови горизонталь». Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«Назови диагональ». А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«Какого цвета поле?». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

«Диагональ». Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h4).

III. Ценность шахматных фигур.

Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Игровая практика.

Дидактические игры и игровые задания.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

IV. Техника матования одинокого короля.

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. Решение заданий.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

V. Достижение мата без жертвы материала.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Решение заданий на мат в два хода.

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

VI. Обобщение.

Повторение материала. Повторение основных вопросов курса. Игра в турнире. Турнирные партии. Практическая игра.

К концу обучения дети должны знать:

- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.

К концу обучения дети должны уметь:

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

4. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Краткая история шахмат.	10
2	Шахматная нотация.	14
3	Ценность шахматных фигур.	14
4	Техника матования одинокого короля	10
5	Достижение без жертвы материала.	14
6	Обобщение.	10
	Всего	72

5. Материально-техническое обеспечение

На занятиях используются:

- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 9 штук.

6. Принципы, лежащие в основе программы

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

7. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Основными формами организации образовательной деятельности являются фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации занятий, применяется работа в малых группах.

Используются: лекционно-семинарская форма, занятия-консультации, выполнение практических работ, создание проблемных ситуаций, различные виды игр, самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, тематические выставки, дискуссии, круглые столы, проводятся конкурсы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

При реализации программы используются следующие методы работы:

- Словесные - объяснение, лекция, опрос, сообщение, доклад, указание, поощрение;
- Наглядные – объяснительно-иллюстративный: показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: презентаций, иллюстраций, схем, таблиц; наблюдения в реальной действительности;
- Практические - самостоятельная деятельность обучающихся, выполнение технологических упражнений, игровая деятельность, написание рефератов, эссе, разработка презентаций, проектов;
- Метод проблемного изложения, исследовательский;
- Методы диагностики: тестирование, анкетирование, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

С целью заинтересованности детей, применяются методы стимулирования, использующиеся в процессе и по результатам деятельности.

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности, соблюдается питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка кабинета.

Кабинет оборудован необходимой мебелью: столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Имеется стол для педагога, шкаф для хранения творческой лаборатории, методической литературы, наглядного материала. В кабинете имеется ТСО: компьютер, ИД.

Список литературы

1. *Авербах Ю.* “Что нужно знать об эндшпиле”. / М.: ФиС, 1979.
2. *Авербах Ю., Бейлин М.* Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
3. *Весела И., Веселы И.* Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
4. *Голенищев В.* Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
5. *Гончаров В.* Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
6. *Гришин В.* Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
7. *Гришин В., Ильин Е.* Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
8. *Журавлев Н.* Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
9. *Зак В., Дзуголенский Я.* Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
10. *Злотник Б., Кузьмина С.* Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
11. *Иващенко С.* Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.
12. *Капабланка Х.Р.* Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
13. *Князева В.* Азбука шахматиста. / Ангрэн, 1990.
14. *Князева В.* Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
15. *Князева В.* Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
16. *Костьев А.* Уроки шахмат. / М: ФиС, 1984.
17. *Костьев А.* Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
18. *Ласкер Э.* Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
19. *Майзелис И.* Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
20. *Нимцович А.* Моя система. / М: ФиС, 1984.
21. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.
22. *Сухин И.* Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
23. *Сухин И.* Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
24. Шахматы – школе. Сост. *Б.Гершунский, А.Костьев.* / М.: Педагогика, 1991;
25. *Сухин И.* Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение. 1997.
26. *Сухин И.* Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
27. *Сухин И.* Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение. 1999.
28. *Сухин И.* Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
29. *Сухин И.* Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение. 1999.
30. *Сухин И.* Шахматы, третий год, или Учусь и учу.
31. *Суэтин А.* Как играть дебют. / М: ФиС, 1981.
32. *Хенкин Б.* Последний шах. / М: ФиС, 1979.
33. Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.
34. *Юдович М.* Занимательные шахматы. / М: ФиС, 1976.

8. Календарный учебный график
к дополнительной образовательной программе «Юный шахматист»,
по спортивному направлению

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия		Место проведения	
					10	Краткая история шахмат.			
1.	сентябрь	11	11.50 – 12.35	Практическое	1	Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.		каб. №61	
2.	сентябрь	13	11.50 – 12.35	Практическое	1	Повторение пройденного материала. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.		каб. №61	
3.	сентябрь	18	11.50 – 12.35	Беседа	1	Краткая история шахмат.		каб. №61	
4.	сентябрь	20	11.50 – 12.35	Беседа	1	Происхождение шахмат.		каб. №61	
5.	сентябрь	25	11.50 – 12.35	Беседа	1	Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж.		каб. №61	
6.	сентябрь	27	11.50 – 12.35	Беседа	1	Шахматы проникают в Европу.		каб. №61	
7.	октябрь	02	11.50 – 12.35	Беседа	1	Выдающиеся шахматисты нашего времени.		каб. №61	
8.	октябрь	04	11.50 – 12.35	Практическое	1	Шахматные правила.		каб. №61	
9.	октябрь	09	11.50 – 12.35	Практическое	1	Этика шахматной борьбы.		каб. №61	
10.	октябрь	11	11.50 – 12.35	Практическое	1	Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.		каб. №61	
					14	Шахматная нотация			
11.	октябрь	16	11.50 – 12.35	Беседа	1	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.		каб. №61	
12.	октябрь	18	11.50 – 12.35	Беседа	1	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.		каб. №61	
13.	октябрь	23	11.50 – 12.35	Практическое	1	Запись начального положения.		каб. №61	
14.	октябрь	25	11.50 – 12.35	Беседа	1	Краткая и полная шахматная нотация.		каб. №61	
15.	октябрь	30	11.50 – 12.35	Беседа	1	Запись шахматной партии.		каб. №61	
16.	ноябрь	01	11.50 – 12.35	Практическое	1	Запись шахматной партии.		каб. №61	
17.	ноябрь	8	11.50 – 12.35	Беседа	1	Шахматная нотация. Краткая и полная		каб. №61	

						шахматная нотация.			
18.	ноябрь	11	11.50 – 12.35	Практическое	1	Шахматная нотация.		каб. №61	
19.	ноябрь	17	11.50 – 12.35	Беседа	1	Краткая и полная шахматная нотация.		каб. №61	
20.	ноябрь	20	11.50 – 12.35	Беседа	1	Шахматная нотация. Запись шахматной партии		каб. №61	
21.	ноябрь	24	11.50 – 12.35	Практическое	1	Шахматная нотация. Запись шахматной партии		каб. №61	
22.	ноябрь	27	11.50 – 12.35	Практическое	1	Шахматная нотация. Запись шахматной партии.		каб. №61	
23.	декабрь	01	11.50 – 12.35	Беседа	1	Шахматная нотация. Запись шахматной партии.		каб. №61	
24.	декабрь	04	11.50 – 12.35	Практическое	1	Шахматная нотация. Запись шахматной партии.		каб. №61	
					14	Ценность шахматных фигур.			
25.	декабрь	08	11.50 – 12.35	Беседа	1	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.		каб. №61	
26.	декабрь	11	11.50 – 12.35	Беседа	1	Достижение материального перевеса.		каб. №61	
27.	декабрь	15	11.50 – 12.35	Практическое	1	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.		каб. №61	
28.	декабрь	18	11.50 – 12.35	Практическое	1	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.		каб. №61	
29.	декабрь	22	11.50 – 12.35	Практическое	1	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.		каб. №61	
30.	декабрь	25	11.50 – 12.35	Беседа	1	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.		каб. №61	
31.	декабрь	29	11.50 – 12.35	Практическое	1	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.		каб. №61	
32.	январь	05	11.50 – 12.35	Практическое	1	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.		каб. №61	
33.	январь	08	11.50 – 12.35	Беседа	1	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.		каб. №61	
34.	январь	12	11.50 – 12.35	Беседа	1	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.		каб. №61	
35.	январь	15	11.50 – 12.35	Практическое	1	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.		каб. №61	
36.	январь	19	11.50 – 12.35	Практическое	1	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.		каб. №61	
37.	январь	22	11.50 –	Беседа	1	Способы защиты. Игровая		каб. №61	

			12.35			практика.			
38.	январь	26	11.50 – 12.35	Практическое	1	Способы защиты. Игровая практика.		каб. №61	
					10	Техника матования одинокого короля.			
39.	январь	29	11.50 – 12.35	Беседа	1	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат.		каб. №61	
40.	февраль	02	11.50 – 12.35	Практическое	1	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат.		каб. №61	
41.	февраль	05	11.50 – 12.35	Беседа	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.		каб. №61	
42.	февраль	09	11.50 – 12.35	Практическое	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.		каб. №61	
43.	февраль	12	11.50 – 12.35	Практическое	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.		каб. №61	
44.	февраль	16	11.50 – 12.35	Практическое	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.		каб. №61	
45.	февраль	19	11.50 – 12.35	Беседа	1	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.		каб. №61	
46.	февраль	26	11.50 – 12.35	Практическое	1	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.		каб. №61	
47.	март	02	11.50 – 12.35	Практическое	1	Техника матования одинокого короля. Решение заданий.		каб. №61	
48.	март	05	11.50 – 12.35	Практическое	1	Техника матования одинокого короля. Решение заданий.		каб. №61	
					14	Достижение мата без жертвы материала.			
49.	март	09	11.50 – 12.35	Беседа	1	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.		каб. №61	
50.	март	12	11.50 – 12.35	Практическое	1	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.		каб. №61	
51.	март	16	11.50 – 12.35	Беседа	1	Достижение мата без жертвы материала.		каб. №61	
52.	март	19	11.50 – 12.35	Беседа	1	Учебные положения на мат в два хода в		каб. №61	

						миттельшпиле.			
53.	март	23	11.50 – 12.35	Беседа	1	Защита от мата.		каб. №61	
54.	март	26	11.50 – 12.35	Беседа	1	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.		каб. №61	
55.	март	30	11.50 – 12.35	Беседа	1	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		каб. №61	
56.	апрель	02	11.50 – 12.35	Беседа	1	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		каб. №61	
57.	апрель	06	11.50 – 12.35	Практическое	1	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода.		каб. №61	
58.	апрель	09	11.50 – 12.35	Практическое	1	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода.		каб. №61	
59.	апрель	13	11.50 – 12.35	Практическое	1	Решение заданий на мат в два хода.		каб. №61	
60.	апрель	16	11.50 – 12.35	Практическое	1	Решение заданий на мат в два хода.		каб. №61	
61.	апрель	20	11.50 – 12.35	Практическое	1	Решение заданий на мат в два хода.		каб. №61	
62.	апрель	23	11.50 – 12.35	Практическое	1	Решение заданий на мат в два хода.		каб. №61	
					10	Обобщение.			
63.	апрель	27	11.50 – 12.35	Беседа	1	Повторение материала.		каб. №61	
64.	апрель	30	11.50 – 12.35	Практическое	1	Повторение основных вопросов курса.		каб. №61	
65.	май	04	11.50 – 12.35	Беседа	1	Повторение материала.		каб. №61	
66.	май	07	11.50 – 12.35	Практическое	1	Игра в турнире.		каб. №61	
67.	май	11	11.50 – 12.35	Практическое	1	Турнирные партии.		каб. №61	
68.	май	14	11.50 – 12.35	Беседа	1	Повторение материала. Практическая игра.		каб. №61	
69.	май	18	11.50 – 12.35	Практическое	1	Повторение материала. Практическая игра.		каб. №61	
70.	май	21	11.50 – 12.35	Практическое	1	Повторение материала. Практическая игра.		каб. №61	
71.	май	25	11.50 – 12.35	Практическое	1	Повторение материала. Практическая игра.		каб. №61	
72.	май	28	11.50 – 12.35	Практическое	1	Повторение материала. Практическая игра.		каб. №61	

№ п/ п	Содержание	Всего часов	Количество часов			Дата проведения
			теоретических	практических		
1.	Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1		1		
2.	Повторение пройденного материала. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1		1		
3.	Краткая история шахмат.	1	1			
4.	Происхождение шахмат.	1	1			
5.	Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж.	1	1			
6.	Шахматы проникают в Европу.	1	1			
7.	Выдающиеся шахматисты нашего времени.	1	1			
8.	Шахматные правила.	1		1		
9.	Этика шахматной борьбы.	1		1		
10.	Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.	1		1		
11.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.	1	1			
12.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	1		1		
13.	Запись начального положения.	1		1		
14.	Краткая и полная шахматная нотация.	1	1			
15.	Запись шахматной партии.	2	1	1		
16.	Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация.	1	1			
17.	Шахматная нотация.	1		1		
18.	Краткая и полная шахматная нотация.	1	1			
19.	Шахматная нотация. Запись шахматной партии.	5	2	3		
20.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	1	1			
21.	Достижение	1	1			

	материального перевеса.					
22.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	6	1	5		
23.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	4	2	2		
24.	Способы защиты. Игровая практика.	2	1	1		
25.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат.	2	1	1		
26.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	2	1	1		
27.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	2		2		
28.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	2	1	1		
29.	Техника матования одинокого короля. Решение заданий.	2		2		
30.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.	2	1	1		
31.	Достижение мата без жертвы материала.	1	1			
32.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	1			
33.	Защита от мата.	1	1			
34.	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	1	1			
35.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	1			
36.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	1			
37.	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода.	2		2		
38.	Решение заданий на мат в два хода.	4		4		
39.	Повторение материала.	1	1			

40.	Повторение основных вопросов курса.	1		1		
41.	Повторение материала.	1	1			
42.	Игра в турнире.	1		1		
43.	Турнирные партии.	1		1		
44.	Повторение материала. Практическая игра.	5	1	4		
		72	31	41		